

JAHRESBERICHT DES MUSIKSCHULLEITERS - SCHULJAHR 2022/23

Administration / Verwaltung / Kommission

Musikschul-Büro:

Patrik Hitz	Leiter der Musikschule
Karin Dosch	Sekretariat der Musikschule

Kommissionsmitglieder:

Naomi Etzensperger	Vorsitzende der Musikschulkommission & Primarschulpflege Regensdorf
Flurina Sonderegger	Primarschulpflege Boppelsen
Katja Zürcher	Primarschulpflege Buchs
Tabea Kaufmann	Primarschulpflege Dällikon
Marco Schweinfurt (A.I.)	Primarschulpflege Dänikon/Hüttikon
Peter Schlatter	Primarschulpflege Otelfingen
Sandra Gusset	Sekundarschulpflege Regensdorf/Buchs/Dällikon
Christian Frey	Sekundarschulpflege Unteres Furttal

Vertretungen der Lehrpersonen:

Anna Mauerhofer	Vertretung Musikalische Grundausbildung
Irina Döring	Vertretung Instrumentallehrpersonen

Sitzungen der Musikschulkommission:

Die Musikschulkommission traf sich zu zwei Sitzungen:

29. September 2022 – Rechnungssitzung und Schuljahresrückblick

23. März 2023 – Budget- und Strategiesitzung

Schülerzahlen / Übersicht

Aufgrund des Anschlusses der Musikschule Regensdorf und der Musikschule Unteres Furttal an die Regionale Musikschule Regensdorf ab Schuljahr 2022/23 mit Start des operativen Betriebs per **1. August 2022** lassen sich die Zahlen der ehemaligen Musikschule Regensdorf nicht 1 zu 1 mit den Zahlen vom vergangenen Schuljahr vergleichen. Die Zahlen müssen mit der entsprechenden Vorsicht interpretiert werden. Mehr dazu auf den folgenden Seiten.

Die Schülerzahlen der einzelnen Bereiche der Musikschule setzen sich wie folgt zusammen:

Angebot/Fach	SJ 2020/21	SJ 2022/23	Veränderung SJ 2021/22 zu 2022/23
Musikalische Früherziehung	6	11	+5
Instrumental-/Gesangsunterricht	435	608	+173
Chöre*	12	32	+20
Ensembles/Orchester/Bands	33	67	+34
Erwachsene	25	40	+15
Musikschule total	511	758	+247

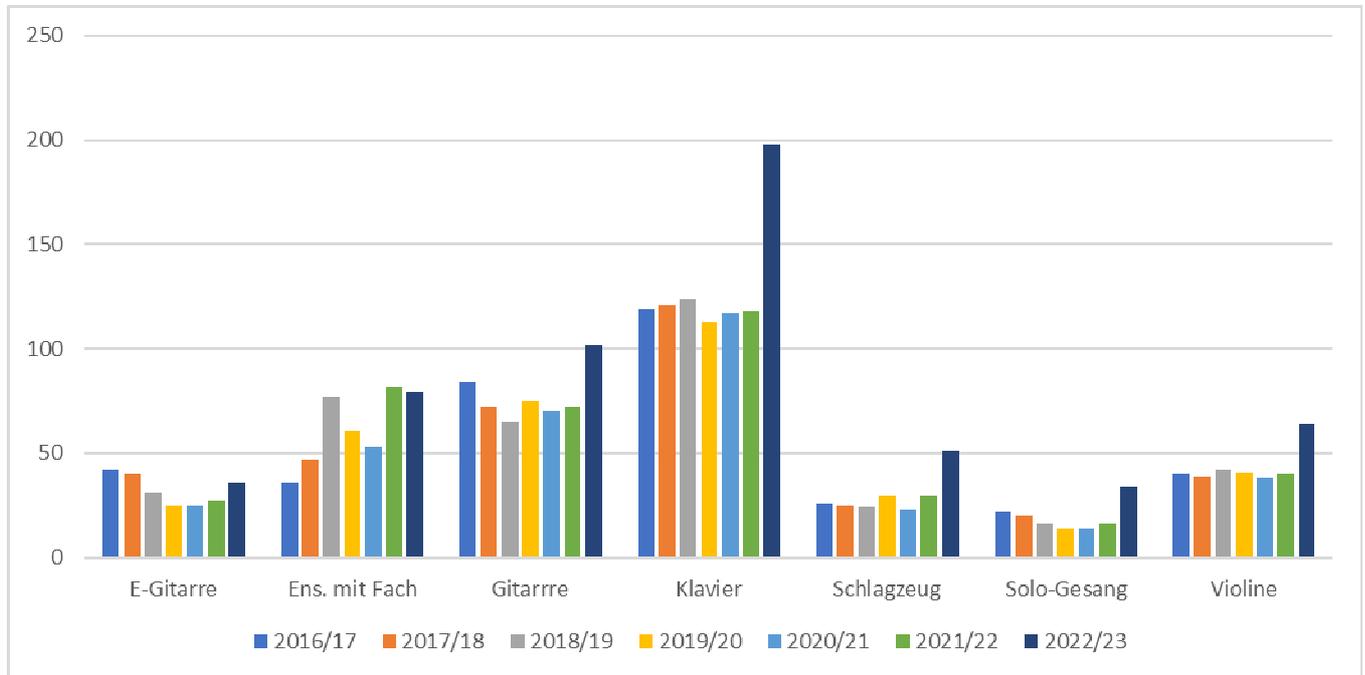
Musikalische Grundausbildung**	69	69	+/-0
--------------------------------	----	----	------

*Nach mehreren Jahren Aufbauarbeit haben sich die Schülerzahlen im Chorbereich soweit stabilisiert, dass es aus pädagogischen Überlegungen angezeigt war, im Berichtsjahr den Chor in einen Unterstufenchor ("Furttaler CHOHRwürmer") und einen Mittelstufenchor ("Sing A Song Furttal") aufzuteilen. Die Schülerzahlen zeigen, dass diese Überlegungen richtig waren.

**Da sich die Anzahl Schülerinnen und Schüler der Musikalischen Grundausbildung (MGA) dem Einflussbereich der Musikschule entziehen, werden in Zukunft die Lektionen erfasst, welche von der Musikschule erteilt werden, ungeachtet der Klassengrößen.

Schülerzahlen Instrumental- und Gesangsunterricht im Detail

Instrumente mit mehr als 30 Schülerinnen und Schülern

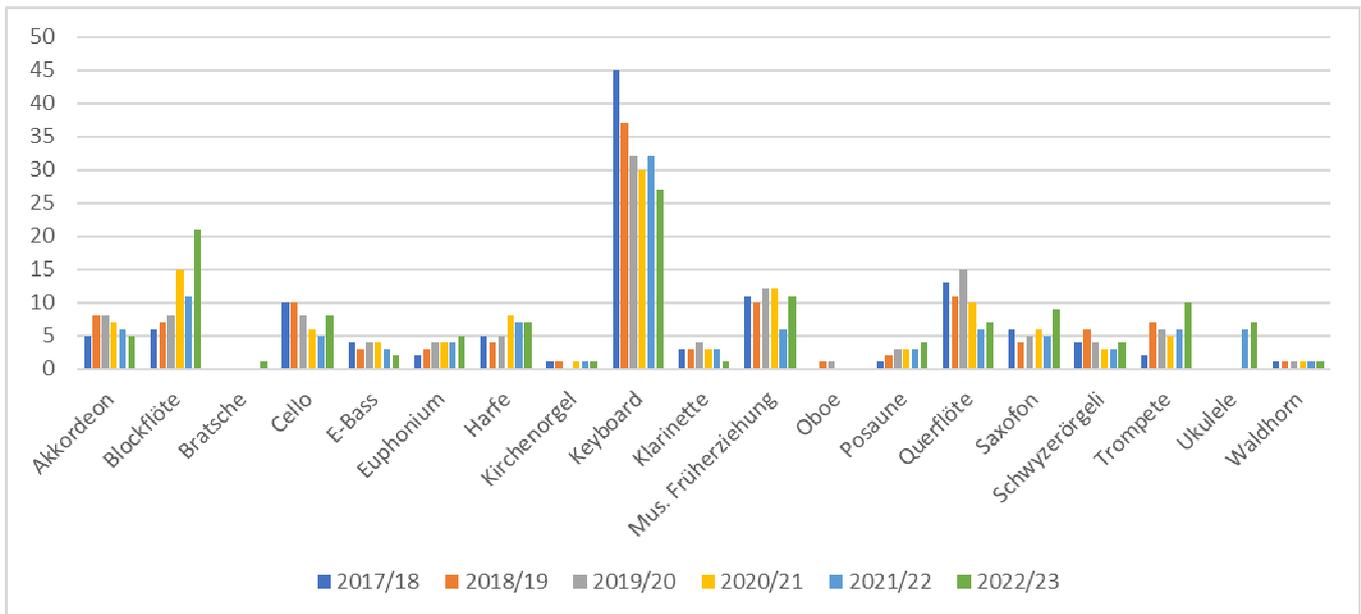


Die Schülerzahlen 2022/23 können, bedingt durch den Anschluss der Musikschule Unteres Furttal, nur teilweise mit den Vorjahren verglichen werden. Und doch lassen sich einige nennenswerte Erkenntnisse aus der Grafik ziehen:

Die Schülerzahlen im Bereich der Teilnehmerinnen und Teilnehmer, welche neben dem Einzelunterricht an der Musikschule auch noch Ensembleunterricht besuchen (Ensemble mit Fach), haben sich erfreulich erholt, nachdem in der COVID Zeit ein markanter Einbruch zu verzeichnen war. Da es an der Musikschule Unteres Furttal nur projektweise Ensembles gab, ist hier keine nennenswerte Steigerung zu erkennen.

Das Fach Klavier überschießt alle anderen Instrumente. Hier zeigt sich der Effekt des Anschlusses der MUF ganz besonders. Ähnliches gilt für akustische/klassische Gitarre, Solo-Gesang, Schlagzeug und Violine. Die E-Gitarre hat vergleichsweise wenig zugelegt.

Instrumente mit weniger als 30 Schülerinnen und Schülern



Ein durchzogenes Bild zeigt sich bei den übrigen Instrumenten. Einige Instrumente konnten, trotz des Anschlusses der MUF, keinen Zuwachs verzeichnen (E-Bass, Euphonium, Harfe, Kirchenorgel, Querflöte, Schwyzerörgeli, Ukulele, Waldhorn) oder hatten sogar einen Schülerrückgang (Keyboard, Klarinette, E-Bass). Andere Instrumente sind mehr oder weniger stabil (Akkordeon, Posaune).

Erfreulicherweise gab es aber auch bei den Instrumenten mit weniger Schülern einige, welche bei den Schülerzahlen zulegen konnten (Trompete, Blockflöte, Cello, Musikalische Früherziehung, Saxofon).

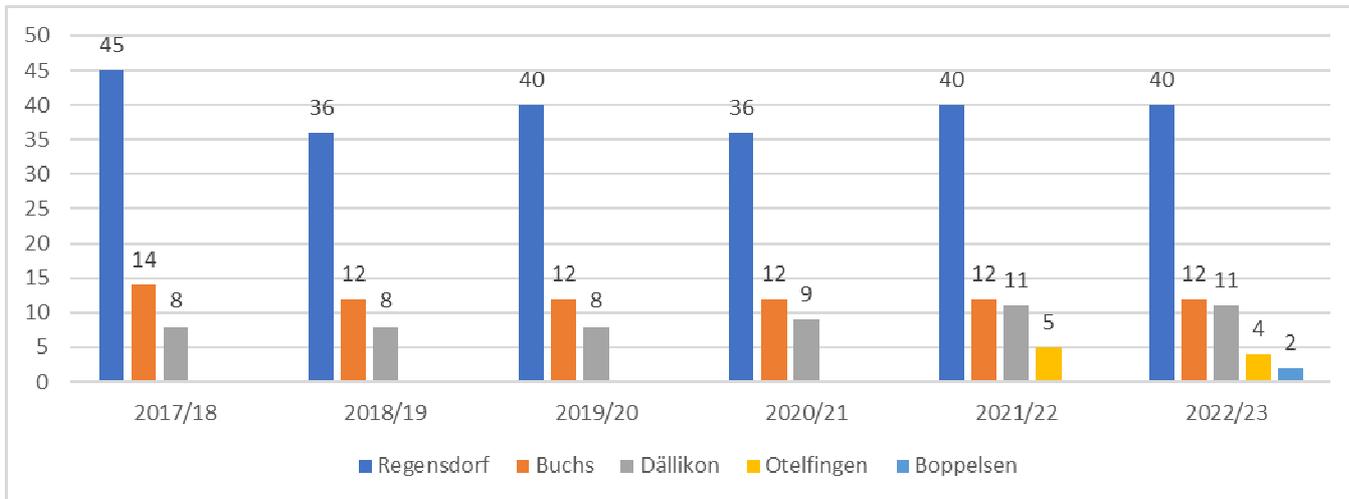
Hier wird versucht, mit gezielten Massnahmen (Werbeaktionen, Konzerten, Videos, Flyern, etc.) Gegensteuer zu geben. Allerdings versteht es sich von selbst, dass solche Massnahmen Zeit brauchen, bis ein Erfolg erkennbar wird.

Schnupperlektionen:

In der Vergangenheit war es üblicherweise so, dass die Familien mit ihren Kindern die Instrumentenvorstellung besuchten, sich bei der Lehrperson wichtige Informationen geholt haben, während die Kinder haben die Instrumente ausprobierten und dann ein Teil dieser Schülerinnen und Schüler für den Unterricht angemeldet wurden. In jüngster Zeit beobachten wir einen Trend, dass sich die Familien zuerst auf der Website die Videos diverser Lehrpersonen und Instrumente ansehen, danach eine Schnupperlektion buchen und dann mit dem Unterricht anfangen. Daher werden wir in Zukunft auch die Schnupperlektionen statistisch erfassen.

Im 2. Semester des Berichtsjahres wurden 56 Schnupperlektionen erteilt.

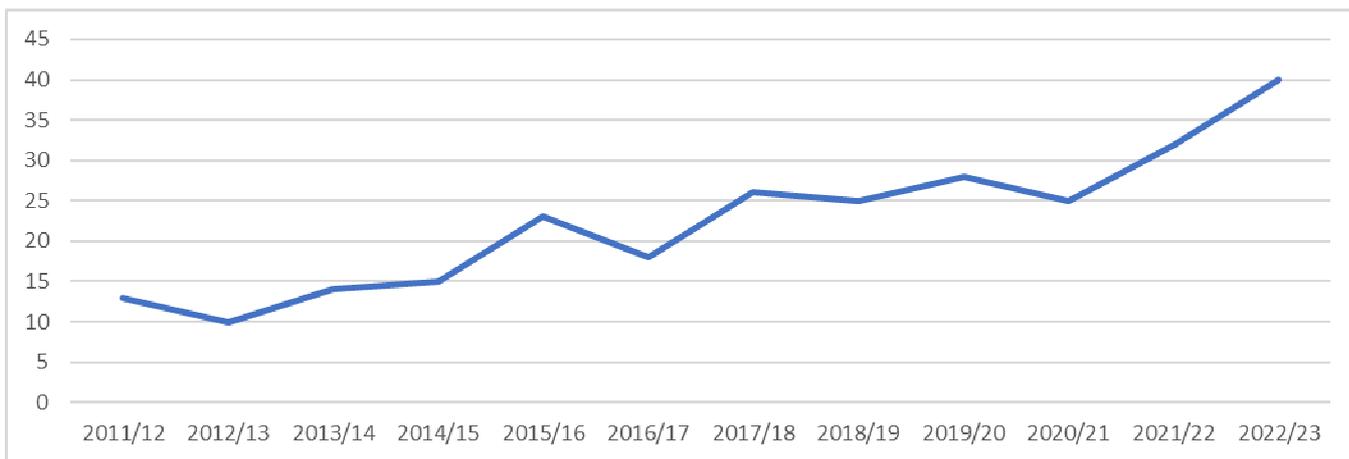
Schülerzahlen der Musikalischen Grundausbildung (MGA) im Detail



In der obigen Grafik sind die Lektionen ersichtlich, welche von den Lehrpersonen der Regionalen Musikschule Regensdorf in den Gemeinden erteilt werden. Die Lektionen finden in der Regel in Halbklassen und in Doppellektionen statt. Mehrheitlich in der zweiten Klasse.

Im Berichtsjahr reduzierte sich die Anzahl der MGA Lektionen in Otelfingen auf 4 (-2). Dafür konnte neu der MGA Unterricht in Boppelsen erteilt werden (+2), was netto zu einer gleichbleibenden Lektionszahl von 69 Wochenlektionen in den Primarschulen Regensdorf, Buchs, Boppelsen, Dällikon und Otelfingen führte.

Erwachsenenunterricht Statistik



Die Grafik "Erwachsene-Unterricht" zeigt die Summe aller Erwachsenen, die an der Musikschule unterrichtet besuchen. Dies umfasst die Belegungen im Einzelunterricht wie auch der Ensembles und Orchester.

Nach einem Rückgang im Schuljahr 2020/21 auf 25, gefolgt von einem Anstieg im Schuljahr 2021/22 auf 32 konnte im Berichtsjahr ein Anstieg auf 40 (+8) verzeichnet werden. Dieser Anstieg ist unter anderem darauf zurückzuführen, dass an der Musikschule Unteres Furttal einige Erwachsene den Unterricht besuchten.

Lehrpersonen der Musikschule

Eckwerte:

Per Ende Schuljahr 2022/23 waren an der Regionalen Musikschule Regensburg insgesamt 40 Lehrpersonen angestellt: 36 Instrumentallehrpersonen und 6 Lehrpersonen für Musikalische Grundausbildung (MGA) und Musikalische Früherziehung/Eltern-Kind-Singen. Dabei sind zwei Lehrpersonen in zwei Gebieten tätig sind: Eine Lehrperson der MGA unterrichtet zusätzlich den Kinder- und Jugendchor, eine Lehrperson der MGA unterrichtet zusätzlich Klarinette.

• Eintritte

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| ○ Grace Macdonald | Saxofon, Klarinette |
| ○ Marc Mariscotti | Bratsche, Geige |
| ○ Ana Laura Dominguez | Querflöte, Ensembleleitung |
| ○ Francesco Ortega | Fagott, Ensembleleitung |
| ○ Sandra Scirli | Klavier |
| ○ Francesco Losavio | E-Bass, Kontrabass |
| ○ Valentin Mössinger | E-Gitarre |

• Austritte

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ○ Anna Mauerhofer | MGA |
| ○ Michelle Hess | Saxofon |
| ○ Federico Abraham | E-Bass, Kontrabass |
| ○ Moritz Meyer | E-Gitarre |

• Pensionierungen

- Keine

• Jubilare

- | | |
|--------------------|----------|
| ○ Justyna Sromicki | 10 Jahre |
| ○ Annamarie Ilg | 15 Jahre |
| ○ Conny Bruni | 15 Jahre |

• Vikariate

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| ○ Grace Macdonald | Saxofon (2. Semester) |
| ○ Marc Mariscotti | Geige (1. Semester) |

Interne Anlässe

Weiterbildung im Kollegium / Jahresessen der Musikschule:

Am **19. August 2022** fand die interne Weiterbildung der Lehrpersonen statt.

Da die neue Regionale Musikschule Regensdorf am **1. August 2022** ihren operativen Betrieb aufnahm, wurde dieser Anlass genutzt, um sich in Gruppenarbeiten besser kennenzulernen und in Fachschaften einen gemeinsamen Konsens zu den Schwerpunkten der Unterrichtstätigkeit im eigenen Fach zu erarbeiten.

Im ersten Teil präsentierte Karin Dosch vom Sekretariat den Lehrpersonen die wichtigsten Neuerungen der Personalverordnung und der Vollzugsverordnung zur Personalverordnung aufzeigte.

Danach befassten sich die Instrumentallehrpersonen im Singsaal Ruggenacher 3 mit dem Jahresprogramm und den Auswirkungen der Neuerungen auf den Einfluss des Instrumentalunterrichts.

Die Lehrpersonen der Musikalischen Grundausbildung MGA tauschten sich im Singsaal Ruggenacher 1 zum "Rahmenlehrplan MGA" der Regionalen Musikschule Regensdorf aus. Sie erarbeiteten dabei einen Standard, der von allen MGA Lehrpersonen der Musikschule unterrichtet wird.

Abgerundet wurde der Anlass mit dem traditionellen Essen und im Restaurant "Ciao" in Regensdorf, bei dem auch die Mitglieder der neuen, erweiterten Musikschulkommission dazustiessen.

Instrumentenvorstellung/Lehrersitzung:

Dieses Jahr fanden zwei Instrumentenvorstellungen statt: Am **12. April 2023** im Schulhaus Petermoos in Buchs, schwergewichtig für die Familien aus dem oberen Furttal und am **12. Mai 2023** in der SekUF in Otelfingen mit Schwergewicht für die Familien aus dem unteren Furttal.

Anschliessend an die Instrumentenvorstellung vom **12. April 2023** fand die jährliche Sitzung unserer Lehrpersonen statt. Themen waren unter anderem die Veränderungen, welche die Gründung der Regionale Musikschule Regensdorf und das neue kantonale Musikschulgesetz mit dem neuen Berufsauftrag für die Lehrpersonen der Musikschule bringen.

Qualitätssicherung und -entwicklung I (Unterrichtsbesuche)

Unterrichtsbesuche:

Nachdem die Unterrichtsbesuche der Kommissionsmitglieder in den Coronajahren ausfallen mussten, konnten diese wieder, wie gewohnt, aufgenommen werden. Jedes Mitglied der Musikschulkommission besucht pro Semester zwei Lehrpersonen in ihrem Unterricht. Die entsprechende Liste wird vom Leiter der Musikschule erstellt. Dabei wird versucht, jedem Kommissionsmitglied möglichst Besuche in der eigenen Gemeinde zuzuteilen. Ist dies nicht möglich, werden Lehrpersonen zuzuteilt, die in der Gemeinde des jeweiligen Schulpflegemitglieds unterrichten.

Parallel dazu führt der Leiter der Musikschule mit den Lehrpersonen ein Mitarbeitergespräch durch, welches im Anschluss an einen Unterrichtsbesuch durch den Leiter erfolgt. Die Besuche sind so organisiert, dass jeweils in einem Semester der Unterricht der Kommissionsmitglieder und im anderen Semester der Unterrichtsbesuch des Musikschulleiters mit Mitarbeitergespräch erfolgt.

Qualitätssicherung und – Entwicklung II (quarte open label)

Das quarte Audit vom Herbst 2022 wurde problemlos bestanden und gab keinen Anlass zu Diskussionen.

Aufgaben aus dem letzten Audit 2021 und Würdigung:

1. Aufgaben aus dem letztjährigen Audit:

- Allgemeiner Kurzbericht über Veränderungen und Herausforderungen der Musikschule inkl.
- Anschluss der MS Furttal
- Einreichung des neuen Musikschulreglementes
- Jahresbericht 2021/22

2. Würdigung

Der Jahresbericht der Musikschulleitung zeigt die Entwicklung der Musikschule klar auf. Es ist erfreulich, dass sich die Belegungszahlen etwas erholt haben. Der Zusammenschluss mit der Musikschule Unteres Furtal (MUF) ist vollzogen, das Übergangsreglement liegt vor. Die nächsten Herausforderungen stehen mit der Umsetzung der kantonalen Musikschulverordnungen an.

3. Aufgabenerfüllung: Aufgaben erfüllt

Im kommenden Jahr steht die Rezertifizierung an, aus diesem Grund werden keine Aufgaben vereinbart.

4. Einzureichende Unterlagen als "Aufgaben" aus dem Audit für das Audit 2023:

- Keine (Aufgrund der Rezertifizierung im Herbst 2023)

Öffentlichkeitsarbeit

Die Homepage der Musikschule informiert die interessierte Öffentlichkeit ausführlich über die Organisation sowie die anstehenden Konzerte, weitere Anlässe, wichtige Termine und berichtet über vergangene Veranstaltungen. Sie wird immer möglichst aktuell geführt und wird rege genutzt.

Unter www.remure.ch können alle Angebote, Videos, Formulare, Konzerte und vieles mehr gesucht und gefunden werden. Mit dieser neuen Website wurde der An- und Abmeldeprozess neu komplett papierlos gestaltet.

Besucherzahlen und Seitenaufrufe zwischen dem 21. August (Schulbeginn) und dem 31. Juli (Sommerferien)



In der Zeit zwischen 21. August 2022 und 31. Juli 2023 haben 9'684 Besucherinnen und Besucher 21'699 Seiten aufgerufen. Markant stehen die beiden Instrumentenvorstellungen hervor: 12. April (137 Besucher), 12. Mai (81 Besucher). Ebenfalls deutlich sichtbar: Die Spitze vor dem 31. Mai (Abmeldetermin).

Wie jedes Jahr wurde mit Plakaten, welche in allen Gemeinden sowie in den Schulanlagen und Kindergärten ausgehängt waren, und Flyern, welche punktuell verteilt wurden, auf die Instrumentenvorstellung, die Jahreskonzerte der Musikschule und besondere Angebote aufmerksam gemacht.

Furttaler:

Grössere Projekte und besondere Konzerte wurden mit Artikeln im Furttaler beworben und damit eine höhere Sichtbarkeit und Verbreitung in den Gemeinden erreicht. Teilweise wurden auch Flyer an diversen Orten aufgelegt.

Instrument des Monats:

Das Gefäss "Instrument des Monats" hat sich etabliert. Jeden Monat wird ein Instrument oder eine Instrumentengruppe besonders beleuchtet und vorgestellt. Auf der Website werden Artikel und Videos aufgeschaltet. Daneben wird aktiv musiziert (Auftritte im Zentrum Regensdorf, der Bibliothek, Platzkonzerte, u.v.m.). Zusätzlich werden Flyer verteilt, Tage der offenen Türe durchgeführt und weitere individuelle Aktionen durchgeführt.

Die Instrumente werden in den folgenden Monaten/Gruppen vorgestellt:

Januar: Harfe – Februar: Streicher (Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass) – März: Schlagzeug – April: Keyboard, Akkordeon, Schwyzerörgeli – Mai: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Laute, Ukulele – Juni: Klavier, Kirchenorgel – Juli/August: Sommerpause – September: Blechbläser (Trompete, Euphonium, Waldhorn, Posaune) – Oktober: Holzbläser (Blockflöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Querflöte, Saxofon) – November: Sologesang, Schülerchor – Dezember: Tutti.

Agenda – Konzerte und Anlässe der Musikschule

06. Sep	Konzert Querflötenklasse	Regensdorf	T. Resin
10. Sep	Tag der offenen Türe	Regensdorf	Jugendblasorchester, M. Mehmann
10. Sep	Mundstückkonzert	Regensdorf	Jugendblasorchester, M. Mehmann
15. Sep	Konzert "Flügel Einweihung"	Watt	O. Jerike, E. Gelly-Rufat, A. Papadimitriou
29. Sep	Platzkonzert	Regensdorf	Jugendblasorchester, M. Mehmann
05. Okt	Herbstsingen	Regensdorf	L. Dalla Corte
01. Nov	Räbeliechtl Umzug	Boppelsen	N. Brunner
03. Nov	Räbeliechtl Umzug	Watt	N. Brunner
07. Nov	Räbeliechtl Umzug	Dänikon/Hüttikon	N. Brunner
07. Nov	Konzert Saxofonklasse	Otelfingen	M. Hess
18. Nov	Kerzenkonzert	Otelfingen	Musikschule, diverse Lehrpersonen
19. Nov	Basarkonzert	Otelfingen	Musikschule, diverse Lehrpersonen
22. Nov	Konzert Gesangsklasse	Otelfingen	K. Baumann
27. Nov	Adventskonzert	Buchs	Musikschule, div. Lehrpersonen
01. Dez	Konzert Gesangsklasse	Regensdorf	L. Angelini
13. Dez	Konzert Kinder- und Jugendchor	Regensdorf	L. Dalla Corte, A. Mauerhofer
16. Dez	Konzert Klavier- Blockflöten- und Gitarrenklassen	Dänikon	M. Haupt, Ch. Goddon, J. Gassmann, J. Schwalm
16. Dez	Konzert Klavierklasse	Buchs	I. Spörri
21. Dez	Weihnachtssingen	Regensdorf	L. Dalla Corte
22. Dez	Weihnachtssingen	Watt	M. De Santis
29. Jan	Stufentest	Watt	Musikschule, diverse Lehrpersonen
15. Feb	Wintersingen	Regensdorf	L. Dalla Corte
25. Mär	Konzert Klavierklasse	Watt	O. Jerike

01. Apr	Konzert Jugendblasorchester	Watt	M. Mehmann
02. Apr	MusigMorge	Otelfingen	Musikschule, diverse Lehrpersonen
16. Apr	Konzert Lehrpersonen	Watt	Musikschule, diverse Lehrpersonen
19. Apr	Frühlingsingen	Regensdorf	L. Dalla Corte
22. Mai	Konzert Gitarrenklassen	Watt	I. Döring, S. Boss
24. Mai	Frühlingskonzert	Dällikon	Musikschule, diverse Lehrpersonen
10. Mai	Schulhauskonzerte (nicht öffentlich)	Dä/Hü, Otelf., Bopp.	Musikschule, diverse Lehrpersonen
30. Mai	Konzert Gitarrenklasse	Buchs	St. Schön
31. Mai	Konzert Gitarrenklasse	Regensdorf	Y. Michel
03. Jun	Konzert Geigen- und Klavierklasse	Regensdorf	T. Weilbach, H. J. Studer
10. Jun	Zürcher Unterländer Jugendmusik-Wettbewerb	Bülach	MSZU, MS Kloten, RMR
13. Jun	Konzert Klarinette- und Querflötenklassen	Regensdorf	T. Resin, E. Kawai, S. Chiocca
14. Jun	Konzert Streicherklassen	Watt	A. Büeler, A. Huber, T. Weilbach, J. Sromicki, M. Haupt (Klavier)
22. Jun	Sommersingen	Regensdorf	L. Dalla Corte
23. Jun	Konzert Klavierklasse	Buchs	I. Spörri
24. Jun	Konzert Klavierklasse	Watt	O. Jerike
27. Jun	Konzert Gesangsklasse	Otelfingen	K. Baumann
28. Jun	Konzert Schlagzeugklassen	Buchs	N. Brunner, R. Eisenring
29. Jun	Preisträgerkonzert ZUJMW	Bülach	MSZU, MS Kloten, RMR
30. Jun	Konzert Klavierklassen	Buchs	I. Döring, S. Boss, J. Schwalm
01. Jul	Konzert E-Gitarren- und Geigenklasse	Otelfingen	M. Meyer, A. Büeler
01. Jul	Konzert Klavierklasse	Watt	M. Haupt
01. Jul	Konzert Kinder- und Jugendchor	Buchs	L. Dalla Corte, A. Mauerhofer
04. Jul	Konzert Gesangsklasse	Otelfingen	K. Baumann
04. Jul	Konzert Geigen- und Klavierklasse	Buchs	J. Sromicki, H. J. Studer
04. Jul	Konzert Celloklasse	Watt	A. Huber
05. Jul	Konzert Klavierklasse	Buchs	H. J. Studer
07. Jul	Konzert Sommerfest Buchs	Buchs	Jugendblasorchester, M. Mehmann
07. Jul	Konzert Keyboard- und Akkordeonklasse	Buchs	C. Bruni und M. Rotella
09. Jul	Konzert Klavierklasse	Regensdorf	A. Papadimitriou

Musikalische Grundausbildung (in den Schulanlagen)
Wettbewerbe (in den Schulanlagen und auswärts)
Konzerte der gesamten Musikschule

Konzerte – Einige Highlights

MusigMorge



Der Musig-Zmorge hatte an der Musikschule Unteres Furttal Tradition. Aufgrund der COVID Massnahmen musste auf den Zmorge verzichtet werden. Geblieben sind der Kaffee, der Kuchen und das gesellige Beisammensein. Um "Food Waste" zu verhindern und trotzdem an diesem schönen Anlass festzuhalten, wurde darum der MusigMorge geboren, welcher am **2. April 2023** stattfand. Im Bild das Furttaler Zupforchester, Leitung J. Schwalm.

Konzert der Lehrpersonen



Ein neues Konzertgefäss der Regionalen Musikschule Regensdorf ist das Konzert der Lehrpersonen. Zum ersten Mal fand dieses als Matinée am Morgen des **16. April 2023** im Singsaal des Schulhauses Pächterried in Watt statt.

6 Lehrerinnen zeigten sich und die Musikschule von einer "anderen" Seite. In einem stimmungsvollen Programm wurde auf hohem Niveau musiziert.

Das abwechslungsreiche Programm reichte von Laute mit Glasharfe (Bild I. Döring, A. Ilg) bis zum Klaviersolobeitrag, von Beiträgen aus der frühen Neuzeit (S. Landi 1587-1639) bis zu zeitgenössischen Komponisten (Barry Croft 1933-

2001). Natürlich durften auch Beiträge von grossen Komponisten wie Wagner, Schubert und Mozart nicht fehlen.

Chorkonzert



Nachdem der Chor über mehrere Jahre aufgebaut wurde und sich die Schülerzahlen im Berichtsjahr erfreulich entwickelt haben, war es Zeit für ein angemessenes Chorkonzert.

Am **1. Juli 2023** präsentierten die Furttaler ChOHRwürmer (Unterstufe) und der Sing a Song Furttal (Mittelstufe) unter der Leitung von L. Dalla Corte und A. Mauerhofer zusammen in der reformierten Kirche Buchs ein abwechslungsreiches, rund einstündiges Programm.

Klassenstunden



Bei Klassenstunden und Klassenvorspielen zeigten die Schülerinnen und Schüler mit viel Begeisterung, was sie während des Schuljahres gelernt haben. Die Konzerte reichten von Themen-Abenden (im Bild die Schatzkiste des "Piratenkonzerts" für Keyboard, Akkordeon und Schwyzerörgeli von C. Bruni und C. Rotella) bis zu open-air Auftritten in der Einkaufszone (Jugendblasorchester, Leitung M. Mehmam) und natürlich diversen Konzerten in Singsälen, Kindergärten und anderen Lokalitäten.

Eine Übersicht aller Beiträge und Konzerte finden Sie jeweils auf unserer Website www.remure.ch.

Adventskonzert



Besondere Highlights waren natürlich auch dieses Jahr die Konzerte der gesamten Musikschule. In Kirchen und Singsälen musizierten Schülerinnen und Schüler unterschiedlichen Alters auf verschiedenen Instrumenten und mit unterschiedlichem Können und zeigten die ganze stilistische Breite und musikalische Vielfalt der Musikschule. Wie jedes Jahr lag dabei das Schwergewicht auf Band-, Ensemble- und Orchesterbeiträgen. Im Bild sehen Sie die Mitwirkenden beim Adventskonzert vom **27. November 2022** in der reformierten Kirche Buchs.

Frühlingskonzert



Nebst den traditionellen Kirchenkonzerten in der Adventszeit fand auch dieses Jahr wieder ein "Pop/Rock" Konzert statt. Im Leepünt Saal in Dällikon musizierten am **24. Mai 2023** Schülerinnen und Schüler der Musikschule und präsentierten ein abwechslungsreiches Programm.

Rückschau - Das erste Jahr Regionale Musikschule Regensdorf

Nach mehrjähriger Vorbereitung war es per **1.8.2022** endlich soweit: Mittels Anschlussvertrag wurden aus den Musikschulen Regensdorf und Unteres Furttal die neue "Regionale Musikschule Regensdorf".

Nach dem ersten Jahr des operativen Betriebs ist es an der Zeit, zurückzuschauen und zu resümieren:

- Die gründliche Vorbereitung hat sich gelohnt. Der operative Betrieb ist flussend von den beiden alten Musikschulen in die neue Musikschule übergegangen.
- Im ersten Jahr wurden Veranstaltungen und Konzerte 1:1 übernommen. Wie sich gezeigt hat, gab es zu gewissen Zeiten eine relativ hohe Dichte an Veranstaltungen/Konzerten. Daher wurde die Agenda für das Schuljahr 2023/24 leicht überarbeitet. Neu wird zum Beispiel eine Instrumentenvorstellung im April (Buchs) als Vorbereitung für das neue Schuljahr und eine Instrumentenvorstellung im Oktober (Otelfingen) als Vorbereitung für das 2. Semester des Schuljahres stattfinden.
- Erfolgreiche Gefässe wie MusigMorge, Kerzenkonzert, etc. werden weitergeführt wie bisher.
- Die neue Website hat sich bewährt und wird ausgebaut.
- Die neue Musikschulkommission ist gut gestartet.
- Um der Grösse der neuen Musikschule und des Lehrerteams gerecht zu werden, wurde für das Schuljahr 2023/24 ein Leitbildprozess initiiert. Ziel soll einerseits die Findung und Erarbeitung eines neuen, gemeinsamen "Wir-Gefühls" sein. Zum anderen sollen aus diesem Leitbildprozess operative Ziele abgeleitet werden, welche das Wirken der Musikschule nach aussen hin besser sichtbar machen sollen.
- Die Professionalität der Verwaltung, des Rechnungswesens und der Schulleitung konnten gesteigert werden.
- Die Nähe zur Volksschule konnte ausgebaut werden.
- Die Konzertagenda ist gut gefüllt und die Sichtbarkeit der Musikschule im Furttal konnte verbessert werden.
- In diversen Bereichen konnte mit anderen Anbietern eine Zusammenarbeit geschaffen werden, welche die Nutzung von Synergien ermöglichen und die Musikschule stärken (zurzeit vor allem im Bläserwesen, ab nächstem Jahr auch im Bereich Chor).

Wettbewerb und Stufentest

Zürcher Unterländer Jugendmusik-Wettbewerb



Die Musikschulen Kloten (neu Region Flughafen), Zürcher Unterland und die Regionale Musikschule Regensdorf führen seit 12 Jahren gemeinsam den Zürcher Unterländer Jugendmusikwettbewerb durch. Dieses Jahr zum zweiten Mal in den neuen Räumlichkeiten der Musikschule Zürcher Unterland "im Guss" in Bülach.

Wie erwartet fiel die Zahl der Anmeldungen gegenüber den früher üblichen 80 bis 100 COVID bedingt tiefer aus. 38 Instrumentalistinnen und Instrumentalisten (letztes Jahr 30) traten am **10. Juni 2023** an und haben ihr Können einer professionellen Jury gezeigt. Die Beiträge überzeugten einmal mehr durch ihre technisch hochstehenden Darbietungen und ihre musikalische Originalität. Ausgewählte Preisträgerinnen und

Preisträger konnten zusätzlich am **29. Juni 2023** vor einem grossen Publikum in der "Vetropack Hall" der Musikschule Zürcher Unterland auftreten.



Stufentest

Am **28. Januar 2023** wurde zum 11. Mal der Stufentest nach den Empfehlungen des Verbands Zürcher Musikschulen VZM an der Musikschule Regensdorf für die Stufen 1 bis 3 (Anfänger bis leicht fortgeschrittene Instrumentalisten) durchgeführt. Insgesamt 28 (Vorjahr 23) Schülerinnen und Schüler verschiedener Instrumente haben sich erfolgreich der Jury gestellt und konnten alle anschliessend ihre Diplome entgegennehmen.

Ausblick

Nach den grossen Ereignissen der letzten Jahre (Corona, Gründung der neuen Musikschule) ist es jetzt Zeit für eine Phase der Konsolidierung. Die neue Musikschule muss ihre Identität finden und sich als Bildungsinstitution im Furttal etablieren. Die Zusammenarbeit mit den Primar- und Sekundarschulen muss gefestigt und ausgebaut werden.

Schnittstellen und Synergien mit Vereinen und anderen relevanten Institutionen des Furttals müssen gesucht und gefunden werden.

Mit "Superar Suisse" wurde per Schuljahr 2023/24 eine Partnerschaft gestartet. Ziel dieser Partnerschaft ist es, Kindern und Jugendlichen den Zugang zum Musizieren in Orchestern zu erschwinglichen Konditionen zu ermöglichen. Viele dieser Kinder haben einen Migrationshintergrund und stammen aus bildungsfernen Verhältnissen. Das Musizieren in Gruppen soll neben den musikalischen Kompetenzen auch den Gemeinschaftssinn und die Sozialkompetenz fördern. Zusammen mit Superar Suisse wollen wir so einen Beitrag an die musikalische Bildung der Generation von morgen leisten.

Mehr dazu erfahren Sie spätestens im nächsten Jahresbericht der Regionalen Musikschule.



Leiter Regionale Musikschule Regensdorf