

# 13. ZÜRCHER UNTERLÄNDER JUGEND- MUSIKWETTBEWERB

8. JUNI 2024

Ein Event der Musikschulen  
des Zürcher Unterlands,  
gesponsert von  
der Fleischli-Stiftung.



**MRF** MUSIKSCHULE  
REGION  
FLUGHAFEN



Regionale  
Musikschule  
**Regensdorf**



MUSIKSCHULE  
ZÜRCHER UNTERLAND

*Fleischli*  
STIFTUNG

Für das Zürcher Unterland



JETZT  
ANMELDEN



# 13. ZÜRCHER UNTERLÄNDER JUGEND-MUSIKWETTBEWERB

## FÜR ALLE INSTRUMENTE & GESANG

### Wettbewerb

Der Zürcher Unterländer Jugend-Musikwettbewerb (ZUJMW) wird gemeinsam von den drei Musikschulen Musikschule Zürcher Unterland, Regionale Musikschule Regensdorf und Musikschule Region Flughafen organisiert und durchgeführt. Der ZUJMW leistet einen wichtigen Beitrag zur Förderung junger Musiktalente im Zürcher Unterland. Musikbegeisterte junge Menschen haben nicht nur Gelegenheit, sich mit anderen zu vergleichen, sondern erhalten von der Fachjury wertvolle Tipps für ihre Weiterentwicklung.

### Trägerschaft

Der ZUJMW wird seit seiner Gründung vor über 10 Jahren von der Fleischli-Stiftung finanziert. Diese unterstützt kulturelle und sportliche Aktivitäten von Kindern und Jugendlichen aus dem Zürcher Unterland.

### Zulassung

Zugelassen sind Kinder und Jugendliche aus den drei Musikschulen sowie Ensembles, sofern mindestens die Hälfte der Ensemble-Mitglieder den Musikunterricht in einer der drei Schulen besucht.

### Kategorien

Kategorie Solo I Jahrgänge 2014 bis 2018  
Spieldauer 3–4 Minuten

Kategorie Solo II Jahrgänge 2010 bis 2013  
Spieldauer 5–6 Minuten

Kategorie Solo III Jahrgänge 2004 bis 2009  
Spieldauer 9–10 Minuten

Kategorie IV Duo, Trio, Kammermusik und Band  
Spieldauer 8–10 Minuten

Der Vortrag soll der angegebenen Spieldauer entsprechen, diese aber nicht überschreiten.

### Vortragsstücke, Notenmaterial

Die Teilnehmenden tragen ein oder mehrere Stücke ihrer Wahl vor. Gelungene Eigenkompositionen werden positiv in die Bewertung miteinbezogen. Das Programm ist mit der Anmeldung bekannt zu geben. Zum Vortrag bringen die Teilnehmenden drei Notenexemplare ihrer Vortragsstücke für die Jury mit.

### Korrepitation und Begleitung

Auf Wunsch wird von den Veranstaltern eine Korrepitation organisiert. Eine Vorprobe ist nur unmittelbar vor dem Wettbewerb möglich. Begleitungen ab Tonträgern sind zugelassen.

### Bewertungskriterien

Bewertet wird die Gesamtleistung: musikalische Gestaltung, Instrumental- und Gesangstechnik und Bühnenpräsenz.

### Jury, Feedback und Rangverteilung

Die Vorträge werden von zwei Fachpersonen beurteilt. Bei ihren eigenen Schülerinnen und Schülern treten die Jurymitglieder in den Ausstand. Die Teilnehmenden erhalten im Anschluss an ihren Vortrag oder an einen Vortragsblock ein Feedback. Die Bewertung erfolgt nach Ende aller Vorträge, dabei werden die Prädikate «genügend» bis «sehr gut» vergeben. Herausragende Vorträge werden mit einem 1., 2., oder 3. Preis honoriert. Alle Teilnehmenden erhalten eine Urkunde als Teilnahmebestätigung und werden innerhalb von 14 Tagen über den Juryscheid informiert. Die Entscheidung können nicht angefochten werden.

### Durchführungsort

Musikschule Zürcher Unterland, Schaffhauserstrasse 106, 8180 Bülach

### Datum

Samstag, 8. Juni 2024

### Preisverleihung und Konzert

Donnerstag, 27. Juni 2024

Der Anlass wird mit Beiträgen von ausgewählten PreisträgerInnen musikalisch begleitet.

### Anmeldung

Online auf [www.zujmw.ch](http://www.zujmw.ch)  
Die Anmeldung ist verbindlich.  
Anmeldeschluss: 17. März 2024

### Anmeldegebühr

Solisten: CHF 10.–  
Duos, Trios und Ensembles: CHF 10.– pro Person  
Der Betrag ist am Wettbewerbstag zu bezahlen.

### Kontakt

Musikschule Zürcher Unterland,  
Schaffhauserstrasse 106, 8180 Bülach  
044 860 51 11  
[info@mszu.ch](mailto:info@mszu.ch)