

Programm

Johann Gottlieb Goldberg (1727-1756)

«Adagio» für Laute und Glasharmonika

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

«Adagio und Rondo» für Flöte, Oboe, Viola, Cello und Glasharmonika

Albert Roussel (1869-1937)

«Ciel, Aer et Vens» aus «Deux Poèmes de Rousard» für Flöte und Gesang

Deborah Henson- Conant (*1953)

«Barroque Flamenco» für Harfe Solo

Napoléon Coste (1805-1883)

“Marche et Scherzo” op.33 für Oboe und Gitarre

Philippe Gaubert (1879-1941)

«Soir Païen» für Gesang, Flöte und Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

«Ständchen» für Gitarre Solo

John Ireland (1879-1962)

Aus dem Zyklus «mother and child» für Gesang und Harfe

Miles Davis (1926-1991)- Bill Evans (1929- 1980)

«Blue in Green» für Cello und Kontrabass

Astor Piazzolla (1921-1992)

“Oblivion” für Cello und Kontrabass

Radiohead

“Exit Music” für Cello und Kontrabass

Ausführende

Annamarie Ilg, Glasharmonika

Irina Dörig, Laute

Katja Baumann, Gesang

Patricia Meier, Harfe

Jurij Schwalm, Gitarre

Ana Laura Dominguez, Querflöte

Angelika Büeler, Bratsche

Ambrosius Huber, Cello

Francesco Losavio, Kontrabass

Corinne Sonderegger, Oboe

Gast: Olive Wetter, Klavier